¡ACTU!

ITINERANCES

Numéro #8
Décembre 2018

Association des Etudiants et Diplomés de l'Institut d'Aménagement de Tourisme et d'Urbanisme

- PRIX LIBRE -

LA TEAM DU IACTU

LES JOURNALISTES

JUSTINE

ANOUK

ALOS

LÉA

MARIE-ALIX

HUGO

MARION

LA REDAC'

ANNE

FLORIAN

MÉGANE

JULIE

RAPHAËLLE

AUDREY

SOMMAIRE

P.5 Edito
P.6 Changement climatique : itinérances forcées
P.8 La grande migration des espèces
P.10 New York
P.12 Vagabondage
P.13 La trame noire, késaco?
P.14 La trot en libre service, c'est fini!
P.15 Retour sur la semaine de la mobilité
P.16 À bicyclette
p.18 Passe ton chemin
P.19 La crotzada contra los catars
P.20 Destination Portugal
P.21 Tajine marocain poulet - citron
P.22 Welcome to Scotland
P.23 Itinérances spirituelles
P.24 Pas besoin d'aller aux Bahamas ou aux Seychelles!
P.26 Transhumons !
P.28 IACTU CULTURE
P.32 Pili pili sur un croissant au beurre
P.34 La paela negra de Espana
P.36 À table au Tchad
P.37 Les jeux de l'IACTU

EDITO

Itinérances… qu'est-ce que cela t'évoque ? Clairement, on avait autant d'interprétations que de rédacteurs. On a pensé voyages, dans une vaine tentative de prolonger les vacances. On a pensé migrations, migrants climatiques, migrations d'espèces, etc. On a pensé découvertes de villes étrangères, et même décliné l'idée d'itinérances à l'étranger. Et on s'est dit qu'un peu d'itinérances en poésie et en chanson ça ne ferait pas de mal… Mais l'iACTU est aussi resté fidèle à lui-même, avec l'iACTU culture, des jeux, des recettes d'ailleurs, un horoscope toujours aussi perché dans les étoiles… En bref, on a essayé de te séduire, encore une fois, avec ce nouveau sujet. On espère que ça te fera voyager, rêver, réfléchir, rire… Puisse ce nouveau numéro te ravir !

ANNE, M2.1 UPEPT

CHANGEMENT CLIMATIQUE : ITINÉRANCES FORCÉES

143 MILLIONS DE PERSONNES MENACÉES

« *Les migrants climatiques internes sont très vite en train de devenir le visage humain du changement climatique.* », c'est ainsi que commence le dernier rapport de la Banque Mondiale intitulé « Groundsweel, se préparer aux migrations climatiques internes », 2018.
À l'horizon 2050, des populations seront contraintes de quitter leur région en raison des conséquences directes du changement climatique (stress hydrique, baisse des rendements agricoles, manque de nourriture, inondations, vagues de chaleur, sécheresses, cyclones, etc.) et des conflits qui en découleront. Le rapport annonce que plus de 140 millions de personnes vivant dans trois régions en développement (Afrique subsaharienne, Asie du Sud et Amérique latine) pourraient être amenées à migrer pour fuir les effets du changement climatique. L'ONU chiffre ces futurs flux à 1 milliard de personnes sur la même période. Il existe déjà des conflits liés au changement climatique dans les Etats politiquement instables, pour des raisons telles que l'accès aux terres fertiles, l'aggravation des ondes de tempête ou encore l'accès aux réserves d'eau. Il y a cependant des solutions pour pallier ce problème.
La réinstallation planifiée semble être une bonne manière d'anticiper ces changements. Il s'agit d'identifier les zones les plus menacées et d'encourager les habitants à se déplacer. Aussi, des migrations saisonnières ou pendulaires permettraient une diversification des revenus en même temps qu'un allègement de la pression démographique sur les ressources pendant certaines saisons. A noter que ceci est d'ores et déjà intégré aux programmes des Nations Unies. Cela pourrait réduire de 80% les migrations liées au climat, selon le rapport de la Banque Mondiale.
D'autres mesures permettraient de réduire le nombre de migrants climatiques, comme la diminution des émissions de gaz à effet de serre, l'intégration de ces déplacements de populations dans les plans de développement ou encore l'investissement dans la recherche pour mieux comprendre les processus de migration climatique.
Il apparaît donc urgent d'agir contre le réchauffement climatique et pour le développement de ces régions vulnérables.

FLORIAN, M2.1 UPEPT

RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE : LA GRANDE MIGRATION DES ESPÈCES

Lorsque l'on parle des réfugiés climatiques, on pense bien souvent (à juste titre) aux hommes et aux femmes qui migrent vers des pays aux climats plus doux, car leurs territoires deviennent inaptes aux cultures. Mais les grands oubliés, ce sont les êtres vivants, la faune mais aussi la flore. On parle non pas de « déplacement des individus » mais de « modification des aires de répartition » : ce sont des zones favorables aux espèces, selon des caractéristiques climatiques (température, pluviométrie, vent, etc.). Ces conditions climatiques étant modifiées, les aires de répartition se déplacent, obligeant les espèces adaptées à ces conditions à « suivre le mouvement ».
Les motifs de migration sont variés ; le réchauffement climatique en est un, mais l'arrivée d'espèces invasives ou la destruction d'habitats naturels par l'Homme en sont d'autres. Il est donc important de discerner les causes les unes des autres, notamment en comparant l'intensité des mouvements d'espèces avec le déplacement de l'isotherme (la ligne de même température).

Cette tendance à la migration s'effectue selon deux modes : de l'équateur vers les pôles et des plaines vers les sommets. Une étude a fait état au début des années 2010 d'un déplacement moyen des aires de répartition vers les hautes latitudes de 17km par décennie (soit plus de 20cm par heure dans l'hémisphère Nord) pour les espèces terrestres et de 72km pour les espèces marines ; mais aussi d'une remontée en altitude de 11m par décennie. Il s'agit une migration des espèces trois fois plus rapide que ce qui avait été prévu jusqu'alors.
Cela demeure néanmoins une moyenne. Le papillon comma est emblématique de cette migration rapide : son aire de répartition s'est déplacée de 220 km vers le nord en une vingtaine d'années.

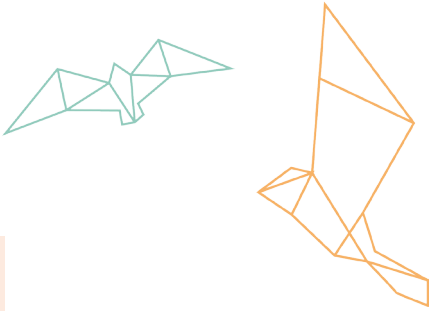
Le problème est autrement plus grand dans le cas des migrations en altitude. En effet, les sommets étant coniques, la surface est moins importante en altitude, et ce pour accueillir davantage d'espèces ; la population de chaque espèce est donc amenée à diminuer en altitude, faute de place. Nombre d'entre elles sont ainsi menacées d'extinction, et n'ont d'autres choix que de s'adapter à des conditions moins favorables et de lutter pour leur

survie face à d'autres espèces. C'est notamment le cas du hêtre, dont l'aire de répartition culmine jusqu'à la fin de l'étage montagnard, soit entre 1500 et 1800m d'altitude ; nécessitant une certaine fraîcheur, le hêtre remonte, mais ne le pourra pas indéfiniment, n'étant pas adapté pour s'implanter aux étages subalpin et alpin.

Les hautes latitudes sont en mesure d'accueillir beaucoup de ces « réfugiés climatiques », bien que ces migrations aient plusieurs impacts néfastes pour les êtres vivants. Tout d'abord, des espèces tropicales, normalement inadaptées aux conditions climatiques plus au Nord, pourront dorénavant coloniser de nouveaux territoires et ainsi apporter de nouvelles maladies, sans compter la concurrence pour l'espace et les ressources qui résultera de leur arrivée.
De même, qui dit hiver plus doux, dit développement plus tôt dans l'année des plantes et des insectes. Or, des espèces occidentales, migratrices pour des raisons de température, n'auront plus besoin de se rendre sur le continent africain en hiver, ou bien rentreront plus tôt en Europe. Dans ce cas, ces espèces profiteront du développement précoce de leur nourriture, ce qui amènera une pénurie pour d'autres espèces migratrices occidentales, notamment celles dont c'est la photopériode (longueur du jour) qui détermine le retour en Europe, et non la température. Ces espèces sont donc davantage menacées d'extinction, faute de nourriture. Tous les groupes d'êtres vivants, oiseaux, insectes, mammifères ou végétaux, se déplacent. L'ensemble des écosystèmes migre. Par ce déplacement, la biodiversité résiste mieux au changement que prévu. Néanmoins, avec des émissions de CO2 qui augmentent, le réchauffement climatique ne semble pas ralentir, et les êtres vivants ne pourront pas toujours fuir, n'y s'adapter. La biodiversité s'appauvrit, de manière accélérée, et ce n'est pas sans impact pour l'espèce humaine, tant nous dépendons des écosystèmes pour notre alimentation, notre santé, notre bien-être ; pour notre vie.

« *Ce n'est pas seulement la biodiversité qui doit s'adapter, mais aussi la société* »
Romain Julliard, professeur en écologie de la conservation au Muséum national d'histoire naturelle.

ANNE, M2.1 UPEPT



NEW-YORK

À pied

Le plan hippodamien du quartier de Manhattan permet d'offrir des perspectives sur les rues et les avenues.

Le High Line Park est implanté sur une ancienne voie de chemin de fer aérienne entre Meetpacking District et Hudson Yards.

En métro

Le métro de New York est entré en service en 1904, il est composé de 24 lignes réparties sur 380km de rail dont 113km en aérien. Les photos ont été prises sur la ligne 4, dans le quartier de Brooklyn.

VAGABONDAGE

Ô chers voyages !
Ce doux mirage,
Cette parenthèse dans notre vie
Qui nous fait rêver à l'envi.

Pourtant on sait que ce n'est pas bien.
On prend l'avion pendant deux heures,
On emplit l'air de tant de douleurs
Juste pour notre plaisir aérien.

On sait qu'en arrivant sur cette île,
Nos déchets ne seront pas traités.
On sait que pour être tranquille,
Il va falloir lutter, et ruser.

On sait qu'on fait flamber les prix
En se fiant à airbnb.
On se console en se disant
Qu'on n'est pas si méchants.

N'a-t-on pas le droit de s'évader,
De profiter de ces deux semaines,
Entre un stage, un job, une migraine,
Juste pour le plaisir de dépenser ?

Oui nous lâchons sans sourciller
Ces quelques cinq cent euros,
Si durement gagnés
Dans cette putain de colo.

Plage de sable fin,
Montagne aux horizons lointains,
Villes bien loin du Bordelais,
Toute l'année on y a pensé.

Mais finalement pourquoi partir
A l'autre bout du monde
Satisfaire notre âme vagabonde ?
Certainement pour se divertir.

Mais ce qui fait de la vie
Un si doux divertissement,
Ce ne sont pas ces voyages bénis,
Bien qu'ils soient plaisants.

C'est le reste, tout le reste,
C'est la beauté du geste,
C'est déguster un bon plat,
C'est admirer Les Nymphéas.

Alors peut-être que l'on part
Par goût de la culture,
Parce qu'une belle brochure
Nous entraîna vers ces villes d'art.

Mais aucune dorure
Ne sauvera notre planète.
Même notre amour pour la nature
Ne nous mène pas à une vie d'ascète.

Oui, nous butinons,
De fleur en fleur,
En fidèles baroudeurs,
Et ignorons la triste conclusion.

Ainsi, si mes rimes vous ont fait rire,
Ou simplement fait sourire,
J'espère que vous me pardonnerez
De les avoir tentées.

P.S. : promis l'année pro je pars avec mon sac à dos faire le tour de la Bretagne.

ANNE, M2.1 UPEPT

LA TRAME NOIRE, KÉSACO?

La trame noire est un concept qui a fait son apparition depuis quelques années seulement, dans la ligne directrice de la fameuse trame verte et bleue. L'objectif de cette dernière-née est de lutter contre la dégradation et la fragmentation des habitats des êtres vivants, dues notamment à l'éclairage artificiel urbain. La trame noire est donc un réseau écologique composé de corridors favorables aux déplacements de la biodiversité nocturne. Elle peut se décliner à de multiples échelles, de la ville au parc national par exemple, et est souvent concordante, de fait, avec la TVB. A l'échelle nationale, la pollution lumineuse est peu prise en compte, mais des initiatives locales s'emparent de cette problématique. Pour ceux que ça intéresse, une littérature abondante a émergé récemment; l'article « Pollution lumineuse et trame verte et bleue : vers une trame noire en France ? » (en accès libre sur Internet) étudie d'ailleurs assez bien la prise en compte de la pollution lumineuse en France, que ce soit dans les SRCE ou dans les réseaux écologiques locaux, ainsi que l'émergence d'une politique de « trame noire ».

ANNE, M2.1 UPEPT

Plan d'éclairage de la ZAC Carès-Cantinolle à Eysines (Bordeaux Métropole)

LA TROT' EN LIBRE SERVICE, C'EST FINI !

Aller à la fac, rentrer à la maison. Aller en stage, rentrer à la maison. Aller à la pêche, rentrer à la maison. Tous les jours on se déplace, se promène, se trémousse. Et aujourd'hui le choix de moyens de transports est très diversifié.

En septembre, il n'aura échappé à personne qu'après les vélos Indigo et les scoot' Yugo un petit nouveau (ou plutôt de petites nouvelles) ont fait leur entrée dans le va-et-vient incessant des rues bordelaises. Le libre-service en termes de transport a vu arriver Lime à Bordeaux, une start-up américaine qui propose des trottinettes de location allant jusqu'à 24km/h.Pour les utiliser, rien de plus simple : on se munit de son GSM, on télécharge l'appli, on localise la trottinette qui nous intéresse et puis… on paye.

Les cheveux au vent, libre comme l'air et le cœur rempli d'émotions enfantines, on finit tout de même par percuter Stéphane qui passe décidément une mauvaise journée après avoir choppé un bon vieux rhume (après c'est vrai que ça s'est rafraîchi). Et c'est bien le problème avec ces trottinettes : les accidents se font de plus en plus nombreux. Si le plus souvent ils sont bénins, il faut rappeler que certaines trottinettes de particuliers peuvent monter jusqu'à 40 km/h ce qui rend l'accrochage un peu plus problématique.

L'usage de ces trottinettes dans les métropoles françaises n'est pas réellement encadré. D'une part, il est fréquent que la trottinette que nous croyions avoir localisée se trouve en réalité chez un particulier et non dans la rue. D'autre part, le vide législatif ne permet pas de réguler le nombre d'accidents.

De ce fait, Lime a retiré ses trottinettes du libre-service depuis le 1er novembre en attendant de donner « un cadre pérenne à son activité ».

Les trottinettes à Bordeaux c'est donc fini… même si vous pouvez vous acheter ce type de petit bijou de la mobilité pour la modique somme de 300€.

Quoi qu'il en soit, trottinette, tramway, vélo ou bonne vieille planche à roulettes… Amis iatusiens, soyez mobiles !

AUDREY, M2.1 UPEPT

RETOUR SEMAINE DE LA MOBILITÉ

17ème édition du 16 au 22 septembre

Cet événement européen a pour objectif d'inciter le plus grand nombre de personnes à adopter une démarche éco-citoyenne, en privilégiant les déplacements doux et alternatifs à la voiture ; transports en commun, le covoiturage, le vélo...

Le thème de cette année tombait à pic, c'était la...
multi-modalité !
Tenez-vous prêt(e)s pour la semaine 2019 !

Trajet pendulaire Nansouty / Port de Bordeaux Bassens avec son vélo et le batcub

VIRGILE, M2.1 USPMO

Pour la semaine de la mobilité, on a joué le jeu jusqu'au bout: vélo jusqu'au tram, tram B... puis «Mesdames et Messieurs, en raison d'un incident sur la ligne, le tram B est actuellement interrompu entre St Nicolas et Peixotto» petite marche (sous 35 degrés) d'une bonne vingtaine de minutes !

RAPHAËLLE, M2.1 USPMO

A BICYCLETTE !

«Dans Paris à vélo on dépasse les autos
A vélo dans Paris on dépasse les taxis» Joe Dassin

Doubler une voiture... C'est cette satisfaction intense, ce bonheur bref, de quelques secondes parfois qui nous fait oublier la pluie, le froid, la douce odeur du scooter qui vient de nous doubler, et le pneu crevé sans parler de la chaîne déraillée...
D'après l'urbaniste et économiste Frédéric Héran, «il faut penser ensemble les modes de déplacement, les articuler entre eux. Historiquement, quand on modère le trafic automobile, c'est toujours le vélo qui en profite le plus».

Jean Dujardin (ni le comédien, ni celui de Mme Callais...) l'a bien compris ! Sans itinéraire précis, il voyage de pays en pays en pédalant à travers l'Europe. Son seul souhait est celui de fêter les 60 ans de l'Union Européenne et de parcourir le réseau européen cyclable EuroVélo.
Journaliste et photographe, il quitte un dimanche de mai 2017 Bruxelles pour partir à la découverte de nouveaux paysages et se nourrir de rencontres. Sur son blog route60.org il raconte ses périples dans des pays tels que l'Italie, la Roumanie, la Moldavie, la Tunisie, la Suède sans oublier les Pays-Bas, le paradis des cyclistes !

Il raconte que les aménagements cyclables dans certains pays sont très bien conçus, comme par exemple en Pologne. Depuis 2015, un parcours cyclable, le Greenvelo, a été établi pour traverser le pays d'est en ouest. Au cours de ce parcours, Jean Dujardin et tous les autres cyclistes peuvent bénéficier d'aire de repos tous les 20km ! «A 16 km/h en moyenne, on est assez lent pour ne rien rater des paysages, mais assez rapide tout de même pour savourer toute l'Europe.»

RAPHAËLLE, M2.1 USPMO

© Jean Dujardin

PASSE TON CHEMIN

Dans la rue, dans les transports en commun, dans les squares... ils parcourent la ville sans que personne ne prête attention à eux. «On les souhaite invisibles car on n'a pas envie que ça existe. Mais ils ont intérêt à être visibles s'ils veulent gagner de l'argent ! C'est logique.», Nicolas Clément, bénévole du Secours Catholique.

Dans un article en 2017, le journal Le Monde alertait sur la montée de l'hostilité et de la peur envers les plus pauvres. Pourtant, comme le développe Nicolas Clément, notre ignorance du sujet nous mène souvent à surreprésenter les personnes en situation de rue. Nous confondons souvent un sans domicile d'un sans-abri. Un sans domicile est une personne (environ 160 000 personnes en France) qui n'a pas de logement en propre mais qui peut avoir un toit, comme par exemple dans un centre d'hébergement ou un hôtel. Les sans-abris sont environ 30000 en France et vivent dans la rue ou peuvent dormir dans des hébergements de très courte durée.

Aujourd'hui, les politiques mises en place peuvent interroger sur la réelle volonté souvent annoncée de venir en aide aux plus démunis : subventions réduites voire supprimées aux associations d'aide aux plus démunis, mobilier urbain dissuasif, fin du tarif réduit du passe Navigo en Ile-de-France... «On pense que les sans-abris ont besoin d'argent ou de nourriture, mais on oublie trop souvent de leur offrir de la chaleur humaine», pense Jean Marc Poitevin, entrepreneur et créateur de l'application Entourage. Cette application permet de tisser un réseau local solidaire en permettant aux riverains de se mobiliser et de s'organiser dans leur démarche d'aide aux sans-abris.

RAPHAËLLE, M2.1 USPMO

© Sylvestre - Maxppp

LA CROTZADA CONTRA LOS CATARS

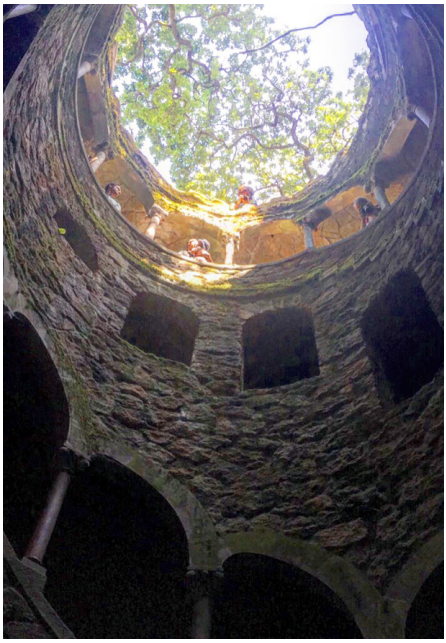
La crotzada contra los Albigès es una guerra de religion comandada per lo Papa Innocent III, mas deven leù una guerra politíca es a dire que la filha dau comte de Tolosa se marida emb lo fraire dau rei de França. L'armada daus crotzats arriba cap a Tolosa en julhet 1209. Los crotzats demandan aus consuls catòlics de liurar los eretics mas quèus darriers refusan. Los mercenaris reussissen d'entrar dins la vila, pilhan e tuan tots los que troban e botan lo fuòc a la vila. Los crotzats entran tanben dins Beziers per contunhar lo massacri. En 1233, los tribunaus de l'Inquisitión s'instalan. En 1244, Montsegur e los darriers catars que fugueren brutlats. Senhors occitans son depossedats de sas terras per la Crotzada. L'armada daus crotzats es composada de milhiers de cavaliers armats. Los crotzats que moren en la guèrra son celebrats coma daus erós e son enterrats. Los catars son mespresats e persecutats.

La Glèisa a beucóp de pòder en Occident e vòu pas de las autras idèias. Quand a perdut daus terrador, a perdut son influença. Los catars son daus martirs perdeque son tuats per la religión catolica. La religion èra fòrça importanta a l'Edat Mejana.

La croisade contre les Albigeois est une guerre de religion commandée par le Pape Innocent III, mais ça devient plus une guerre politique c'est-à-dire que la fille du comte de Toulouse se marie avec le frère du roi de France. L'armée des croisées arrive à Toulouse en juillet 1209. Les croisées demandent aux consuls catholiques de livrer les hérétiques mais ces derniers refusent. Les mercenaires, réussissent à entrer dans la ville et pillent, tuent tous ceux qu'ils trouvent et mettent le feu à la ville. Les croisées entrent aussi dans Béziers pour continuer le massacre. En 1233, les tribunaux de l'Inquisition s'installent. En 1244, Montsegur et les derniers cathares se font brûler. Des seigneurs occitans sont dépossédés de leurs terres par la Croisade. L'armée des croisées est composée de milliers de cavaliers armés. Les croisées qui meurent dans la guerre sont célébrés comme des héros et sont enterrés. Les cathares sont méprisés et persécutés. L'Eglise a beaucoup de pouvoir en Occident et ne veut pas d'autres idées. Quand elle a perdue des territoites, elle a perdu son influence. Les cathares sont des martyrs parce qu'ils sont tués pour la religion. La religion est très importante au Moyen-Âge.

MARION de l'association BORD'OC

DESTINATION PORTUGAL



«Le puits initiatique », une des petites merveilles à aller voir lorsqu'on se rend à Sintra, au Portugal. Cette ville fut classée au patrimoine culturel de l'humanité par l'UNESCO, grâce à l'harmonie parfaite entre la nature et le patrimoine de la ville. Le puits initiatique se trouve dans l'immense jardin du palais de la Regaleira. Il a l'aspect d'une tour inversée de 27m de haut qui s'enfonce dans la terre, symbole de l'utérus maternel. Ce puits est censé conduire symboliquement l'initié des ténèbres vers la lumière, en passant par plusieurs paliers.

ANOUCK, M1 USPMO

TAJINE MAROCAIN POULET-CITRON

Ingrédients pour 4 personnes:

4 cuisses de poulet
Pommes de terre
3 oignons
De la cannelle
2 sachets de colorant alimentaire
De la poudre pour tajine
2 citrons confits

Facultatif :
De la coriandre
Des olives

Faire revenir les cuisses de poulets dans un peu d'huile. Dans le même temps, dans une casserole à part, faire revenir environ 3 oignons coupés en rondelles (faire fondre ces oignons). Lorsqu'ils sont cuits ajoutez 1 cuillère à café de cannelle.
Quand les cuisses de poulets sont à peine dorées, ajouter le colorant alimentaire (2 sachets) puis les pommes de terre. Mélanger. Puis ajoutez des épices à tajine. Bien remuer. Si vous le souhaitez ajouter de la coriandre. Recouvrir avec les oignons, les citrons confits coupés en 4. Selon vos goûts vous pouvez ajouter des olives.
Ajoutez un peu de sel et de poivre, un verre d'eau et laissez mijoter 1h et demi à peu près.

MARIE-ALIX, M2.1 USPMO

Welcome to Scotland

© Florian Satger

ITINÉRANCES SPIRITUELLES

Tiré du recueil Spleen et Idéal, « L'invitation au voyage » est un poème écrit par notre cher Baudelaire. Comme tout poète qui se respecte, il écrit ce poème en bon sentimental, s'inspirant de son histoire avec Marie Daubrun. Dans ce poème (drôle de façon de séduire me direz-vous...), il lui propose de l'accompagner dans ce voyage qui les mènerait jusqu'à ce lieu privilégié, lieu synonyme d'amour et de réconfort.

L'Invitation au Voyage

Mon enfant, ma sœur,
Songe à la douceur
D'aller là-bas vivre ensemble !
Aimer à loisir,
Aimer et mourir
Au pays qui te ressemble !
Les soleils mouillés
De ces ciels brouillés
Pour mon esprit ont les charmes
Si mystérieux
De tes traîtres yeux,
Brillant à travers leurs larmes.

Là, tout n'est qu'ordre et beauté,
Luxe, calme et volupté.

Des meubles luisants,
Polis par les ans,
Décoreraient notre chambre ;
Les plus rares fleurs
Mêlant leurs odeurs
Aux vagues senteurs de l'ambre,
Les riches plafonds,
Les miroirs profonds,
La splendeur orientale,
Tout y parlerait
À l'âme en secret
Sa douce langue natale.

Là, tout n'est qu'ordre et beauté,
Luxe, calme et volupté.

Vois sur ces canaux
Dormir ces vaisseaux
Dont l'humeur est vagabonde ;
C'est pour assouvir
Ton moindre désir
Qu'ils viennent du bout du monde.
– Les soleils couchants
Revêtent les champs,
Les canaux, la ville entière,
D'hyacinthe et d'or ;
Le monde s'endort
Dans une chaude lumière.

Là, tout n'est qu'ordre et beauté,
Luxe, calme et volupté.

Charles Baudelaire

ALOIS, M2.1 UPEPT

PAS BESOIN D'ALLER AUX BAHAMAS OU AUX SEYCHELLES !

Île-de-Batz, commune insulaire au large de Roscoff dans le nord Finistère : un dépaysement complet. Besoin de changer d'air ? Marre du Sud Ouest ? Foncez plus au nord mais toujours bien à l'Ouest et découvrez les paysages bretons !
Après une traversée de seulement 15 minutes en bateau (pour ceux qui n'auraient pas le pied marin, personne n'est parfait !) vous découvrirez une île souvent dite « discrète » qui saura vous charmer par sa faune et sa flore (coucou les UPEPT), son patrimoine et ses habitants chaleureux (après tout, les bretons sont réputés pour ça mais pas que). Pour les plus courageux vous pourrez vous jeter à l'eau mais n'allez pas trop au large car de forts courants se glissent entre l'île et la côte finistérienne.
Le climat y est, contre toute attente, doux et océanique ce qui permet aux habitants d'y créer une culture maraichère diversifiée et de qualité. Les légumes de l'île de Batz ont une inimitable saveur d'iode grâce au goëmon, une algue qui représente un engrais naturel et que la mer fournit en abondance. L'île de Batz bénéficie grâce au Gulf stream (courant marin qui prend sa source entre la Floride et les Bahamas et se dilue dans l'océan - le voilà le lien avec les Bahamas !), d'un micro climat d'une rare douceur. Ce dernier justifie que tout pousse sur l'île… Y compris des plantes exotiques ! Le jardin Georges Delasselle sur la point Pen-Ar-Cleguer recense 2 500 espèces de végétaux : cactus, palmiers, dattiers, arbres maoris… Une véritable oasis bretonne.
Si vous avez simplement besoin d'un bon bol d'air, et envie de découvrir ce qui se trouve tout à l'ouest de la France, une jolie promenade de 10 km autour de l'île est à votre disposition. Le plus de cette destination : vous ne serez pas dérangés par les voitures qui ne sont pas présentes sur l'île, et vous n'avez pas besoin de gagner au loto pour vous y rendre…

JULIE, M2.1 UPSMO

BATZ
Enez-Vaz
© Florian Satger

TRANSHUMONS !

Cette étape, que dis-je, cette migration fait partie des itinérances annuelles. Après avoir passé les beaux jours en montagne afin de se rassasier de fleurs et d'herbes fraîches, il est temps pour les brebis et pour les vaches de redescendre en plaine pour profiter d'un climat moins rude que dans les hauteurs.

Mais ce si doux voyage est surtout l'occasion pour les territoires de se re-focaliser sur le patrimoine local. Il est aussi l'heure pour les citadins ou plutôt pour les néo-citadins (c'est à dire ceux qui ne sont pas nés en ville et qui viennent d'un milieu rural) de redescendre dans leur village natal pour profiter d'un beau moment de joie lors des fêtes de villages organisées lors de cette transhumance.

En effet, souvent considérées comme des fêtes incontournables, ces fêtes sont, soit organisées à la montée du bétail en montagne au printemps, soit à la fin des beaux jours en septembre ou octobre (plus rare)... Ce beau moment de partage permet aux agriculteurs d'embellir leurs animaux afin de les présenter aux villageois mais aussi de faire redécouvrir la vie pastorale qui a souvent régie la vie locale de la France.

Il est donc temps pour nous de se reposer à l'instar de ces grands voyageurs et de leur donner rendez-vous non pas dans 10 ans... mais au retour du printemps pour pouvoir les admirer et goûter les délicieux mets réalisés grâce à leur lait.

JUSTINE, M2.1 UPEPT

Traversée du village à COLMARS-LES-ALPES

Fête de la Transhumance dans l'Aubrac, Lozère

L'IACTU CULTURE

Dans l'iPod de …*jingle*

Une nouvelle rubrique fait son apparition dans ce numéro de l'iACTU ! Nous vous proposons de rentrer dans l'iPod d'un.e enseignant.e de l'IATU. Pour ce premier opus, c'est Agnès Berland-Berthon qui a accepté de nous partager sa playlist.

La chanson qui tourne en boucle en ce moment :
Limp Bizkit – Mission Impossible 2

La chanson inavouable :
Luis Mariano – Mexico

La chanson qui a marqué l'enfance :
Misa Criolla, Ariel Ramirez-- UCLA Choirs, conducted by Rebecca Lord
Et aussi Patti Smith – Land

La musique de film :
Sigur Ros – Seven g englar (Café de Flore, 2010)

Le morceau à partager avec les lecteurs :
Santana – Song of the Wind

« *Grand basic, valable par tous temps et pour toutes humeurs* ».
Agnès Berland-Berthon

Je le sais, vous le savez, tout le monde le sait : l'été c'est fini, il fait froid. On vous a donc concocté un petit iACTU culture tout en plaid et en tisane ventre plat (l'été revient toujours plus vite que prévu).

Dans un premier temps, affalez-vous dans votre canapé : c'est l'heure d'allumer Netflix. Pour ceux qui n'ont aucun compte à « emprunter » à leurs proches, il est évidemment possible de télécharger tout ça (légalement).

Brooklyn Nine-Nine

La cinquième saison de cette série super cool est sortie en octobre sur Netflix. 22 épisodes à binge watcher en une semaine pour les plus endurants.

Bojack Horseman

La cinquième saison est sortie en septembre et elle est toujours aussi peu conseillée aux enfants.

Elite

Une nouvelle série Netflix dans laquelle on sera contents de retrouver quelques personnages de la Casa de Papel en costumes d'écoliers. On vous laisse juger.

Harry Potter

Une très bonne nouvelle ! Depuis le 1er novembre, l'intégralité de la saga Harry Potter est disponible sur Netflix. Profitez de ces longs weekends d'hiver pour vous faire un marathon (19 heures et 36 minutes).

L'IACTU CULTURE

Pour ceux qui ont les yeux qui saignent on a aussi trois livres à vous proposer. Les trois écrivains sont issus d'internet (vidéastes, blogueurs, auteurs…).

Nanofictions

Une œuvre de Patrick Baud qui a pour objectif de raconter des histoires complètes en quelques phrases, des micronouvelles, des nanofictions :
« Depuis des siècles, le Soleil était maintenu en activité artificiellement. Il était temps pour l'humanité de rejoindre un autre système. Lorsque le dernier vaisseau emporta la dernière colonie, quelqu'un dut prendre cette décision : éteindre la lumière en quittant la maison. »

Nanofictions, écrit par Patrick Baud et illustré par Yohann Sacré, édition Flammarion, collection Pop Culture, 13 €.

3ème droite

Un livre de François Descraques (notamment réalisateur du Visiteur du futur) qui pose sur papier un thread horrifique (suite de posts twitter qui racontent une histoire). C'est concis, c'est effrayant, c'est drôle : « J'habite au 3ème étage à droite. Si je meurs, c'est probablement mon proprio qui m'a tué. »

3ème droite, écrit par François Descraques, édition Flammarion, collection Pop Culture, 15 €.

Lettres à l'ado que j'ai été

Un super recueil que des personnalités (pêle-mêle : Dedo, Adrien Ménielle, Bérangère Krief, FloBer...) s'écrivent à elle-même. Un super bouquin pour aller bien.

Lettres à l'ado que j'ai été, sous la direction de Jack Parker, éditions Flammarion, Hors collection, 13 €.

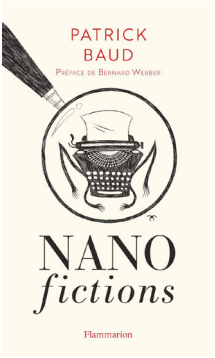
TU CONNAIS PAS?!

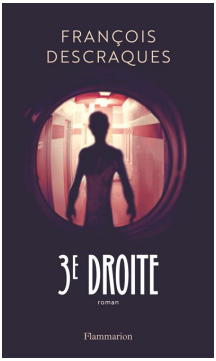
Enfin, et puisque qu'Halloween n'est pas si loin, c'est l'heure de se faire un peu peur !

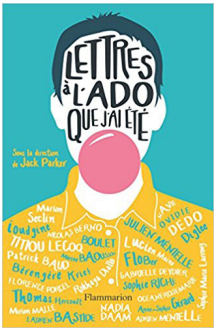
Escape Hunt

Vous connaissez peut-être déjà Escape Hunt près de la gare qui est un super escape game ambiance Sherlock Holmes. Vous serez donc ravis d'apprendre qu'Escape Hunt ouvre un nouvel escape game dans le quartier Tourny. Cette fois, l'ambiance se résume en un mot : « protocole ». Ici, vous serez plongés dans un hôpital psychiatrique dans lequel d'étranges expériences sont effectuées ! A priori, l'ouverture est prévue pour décembre !

AUDREY, M2.1 UPEPT







PILI PILI SUR UN CROISSANT AU BEURRE

Il voulait quitter la routine, celle de son père
Qui étiole les rêves au large des paupières
Enfourcher son vélo, repartir à zéro
Petit gone de Lyon aux oripeaux d'évasion
Partir ! Non pas pour voir de nouveaux lieux
Mais voyager, pour ouvrir de nouveaux yeux
Orpailleurs d'horizons, y'a que des hôtels mille étoiles
Pour les clochards célestes qui ne s'embarrassent pas d'un toit
Petit croissant au beurre, petit français qui flâne
Il lisait Kerouac et chantait Bob Dylan
Il est parti vivre à la dure
Découvrir l'humain, épouser la nature
Et de pays en pays, il pédale, il pédale
Et de guerre en maladie, il pédale, il pédale
S'est usé par la route d'un voyage de cinq ans
Qu'au bord de son doute il rencontre un piment

Elle était belle comme un piment, une robe du dimanche
Elle rêvait d'un charmant, d'un amour qui s'épanche
Elle vivait dans un quartier populaire
Elle avait fui son pays, les pogroms et la guerre
Et la terre des ancêtres était un vaste mouroir
Et ce pays d'accueil, un sombre miroir
Qui lui renvoyait cette image de paria
De réfugiée HCR qui glisse aux parois
Et qui veut s'envoler, partir loin d'ici
Là où le ciel ne dit ni Hutu ni Tutsi
Les murs de sa chambre au vert papier peint
Recouverts de posters de « Salut les Copains »
Etaient son antre où elle rêvait d'être hippie
D'écouter du Jimmy et de vivre à Paris
En attendant le bus sous un arbre en fleur
Son destin croise celui d'un croissant au beurre

Elle et ile aux Sources du Nil
Un vent souffle l'idylle sur les branches d'un nid
D'un croissant beurré et d'un piment swahili
Qui s'étaient donc jurés de s'aimer pour la vie
Malgré toutes les routes crevées d'ornières
Dans le panache de poussières des saisons blanches et sèches
Malgré le doute et les pluies diluviennes
Malgré les torrents de boue qui s'écoulent dans la plaine
Le croissant, le piment ont le goût d'un enfant
Puis de un puis de deux, carpe diem d'un instant
Aucune écluse ne peut contenir les rêves
Que le cœur transporte et pour lesquels il crève

Pili-Pili rêvait de Paris
Croissant au beurre voulait vivre ici
Ils se croisent, se décroisent les chemins
Laissent des enfants au carrefour des destins

Gaël Faye

Gaël Faye est un auteur-compositeur-interprète franco-rwandais né en 1982 au Burundi. A l'âge de 13 ans, il est contraint à l'exil à cause de la guerre entre les Hutus et les Tutsis. Avec sa famille, Gaël Faye arrive en France, dans les Yvelines.
Dans son premier album *Pili pili sur un croissant au beurre* sorti en 2013, il revient sur son exil et sur son déracinement.

Les titres de cet album s'enchaînent et résonnent comme des invitations au voyage. Le dernier titre de l'album s'intitulant *Pili pili sur un croissant au beurre* parle de la rencontre de ses parents ; de son père français parti à l'aventure en Afrique et de sa mère rwandaise, réfugiée au Burundi.

RAPHAËLLE, M2.1 USPMO

LA PAELLA NEGRA DE ESPANA

La paella negra est un plat typique de l'Est de l'Espagne, au sein des communautés autonomes catalane et valencienne ; elle est aussi très populaire sur les îles Baléares. Egalement appelée arroz negro, cette paella se caractérise de fait par un riz noir, coloré par l'encre de seiche.

Important : il faut un vrai plat à paella. Ni ta casserole ni la mienne ne nous seront d'aucune utilité dans notre entreprise.

Préparation (une quarantaine de minutes) :

- hacher finement l'oignon, le poivron et les tomates
- décortiquer les gambas et réserver
- faire chauffer le fumet de poisson
- couper la seiche en morceaux, chauffer le plat à paella avec de l'huile d'olive et faire griller la seiche environ 5 minutes. Ôter et réserver
- incorporer l'oignon et le poivron, faire frire, ôter et réserver
- incorporer l'ail et les gambas, faire revenir, ôter et réserver
- incorporer les tomates, saler et cuire environ 5 minutes. Ôter et réserver
- diluer l'encre de seiche dans un bol avec deux cuillères à café d'eau chaude puis incorporer le mélange dans la poêle. Verser le riz et faire revenir environ 2 minutes
- verser le vin blanc et la moitié du fumet et porter le à ébullition. Cuire environ 10 minutes à feu vif
- rajouter l'autre moitié du fumet de poisson puis baisser le feu de vif à lent
- cuire environ 10 minutes de plus (approximativement ; l'objectif est que le riz absorbe totalement le fumet). Rajouter tous les ingrédients réservés en fin de cuisson
- retirer du feu et laisser reposer environ 5 minutes en couvrant votre plat d'un torchon sec

Petite technique : pour les 10 dernières minutes de cuisson, placer le plat dans un four à 180 degrés, pour une cuisson plus uniforme.

Les Espagnols accompagnent parfois leur paella negra d'aïoli. A toi de voir…
Personnellement j'ai juste adoré ce plat, l'une de mes meilleures découvertes culinaires à l'étranger.

ANNE, M2.1 UPEPT

Ingrédients (pour 4 personnes) :

- 300 grammes de riz rond, de préférence venant de l'une des différentes variétés espagnoles : Senia (riz économique produit à Valence), Bomba (riz de Valence, protégé par AOC et donc plus cher) ou du Delta de l'Ebre (bénéficiant d'une AOC de la région de Tarragone, réputé comme étant le meilleur riz espagnol)
- 2 sachets d'encre de calamar (les puristes achètent une seiche entière pour en extraire l'encre, mais tu n'auras peut-être pas envie de pousser la motivation aussi loin !)
- Une seiche
- 250 grammes de gambas
- 3 gousses d'ail
- 1 oignon, ou non, les Espagnols s'affrontent sur le sujet. A ta guise donc…
- 2 tomates
- 1 poivron vert
- 1 litre de fumet de poisson pour riz
- 100 mL de vin blanc sec
- Huile d'olive
- Sel

© Youtube

À TABLE AU TCHAD

A la découverte du sujet de ce nouveau iACTU une idée m'est venue : vous proposer une recette tchadienne. Pour cela j'ai demandé à mon amie Grace de vous partager sa recette préférée. Elle est tchadienne et fait ses études à Karabük en Turquie. Je la laisse vous expliquer.

« J'ai choisi pour vous du riz accompagné d'une sauce de légumes d'oseille avec de la viande.

La partie la plus compliquée est la sauce bien entendu.

Pour commencer, on découpe les oignons et on les frit dans une casserole avec de l'huile puis on ajoute la viande, découpée à la taille que l'on veut et assaisonnée avec le sel et l'ail écrasé. On couvre la casserole et laisse mijoter sans y ajouter de l'eau, sinon il y aura beaucoup d'eau.

Quand la viande sera sur le point de cuire, on ajoutera le natron et un peu d'eau puis on découpera moyennement les légumes d'oseille qu'on ajoutera à notre sorte de soupe de viande et on la laisse mijoter quelques minutes.

Ensuite, on fera des petites boules de pâte d'arachide (pour que la pâte fonde bien et que le résultat soit homogène) qu'on ajoutera à notre mélange (légumes-viande).

On laisse mijoter encore un petit instant avant de mélanger le tout à l'aide d'une louche en prenant le soin de bien écrasée les petites boules de pâte d'arachide.
On laisse mijoter le tout un moment à feu doux.

Enfin, on prépare notre riz comme d'habitude, selon notre préférence.

Puis on peut se servir. Alors on sert notre riz dans une assiette et notre sauce de légumes juste au-dessus du riz. On peut y ajouter du piment si on veut.

Bonne dégustation !!
Grace Domaya »

MÉGANE, M2.1 UPEPT

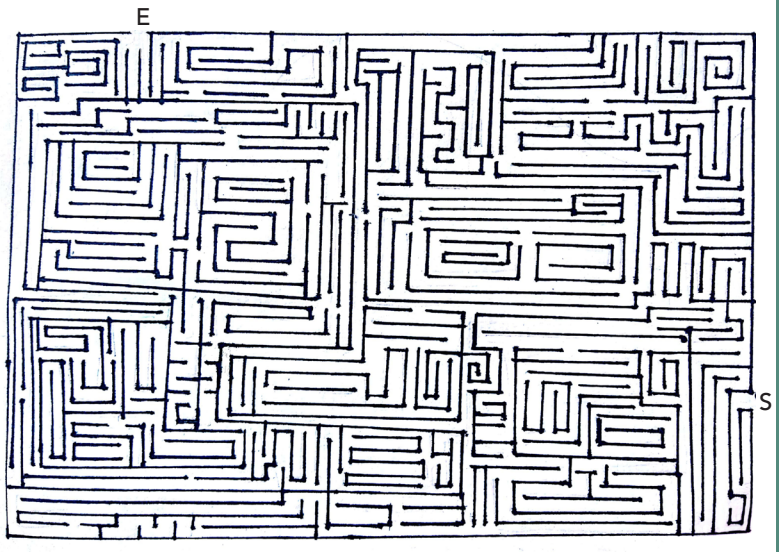
Ingrédients :

Oignons
Huile
Ail
Viande
Légumes
Oseille
Natron
Sel
Pâte d'arachide

« Vous savez, au Tchad on mesure les quantités à vue d'œil donc... »

LES JEUX DU iACTU

LABYRINTHE



LÉA, M2.1 USPMO

DÉTOUR PAR LE QUÉBEC

À partir des titres québecois trouves les titres de film français

Brillantine	G…..
Bételgeuse	B…..j….
Traduction infidèle	L… I. T…….
Décadence	S..
Ferrovipathes	T.a..sp...i.g
Détestable moi	M.., m…. .. m…...
Réellement l'amour	L… A…….
Folies de graduation	A……. P..
Poulets en fuite	C…… R..
Les bagnoles	C...

AUDREY, M2.1 UPEPT

HOROSCOPE DE DÉDÉ

Capricorne : Le vague à l'âme de l'hiver n'est pas si grave, rapproche-toi de tes amis, envoie leur un wizz !

Verseaux : Le premier décan te sourit. Pour le reste, entre East Pack et keffieh ton cœur balance.

Poisson : Ré-ouvre ton Skyblog. Et mets le lien sur ton CV.

Bélier : Une influenceuse limousine a annoncé le retour en force de la Tecktonik. Profite-en, chausse tes vans fluos et enfile ton legging, tu n'auras que quelques semaines avant la fin du game.

Taureau : Lâche tes coms, je rends.

Gémeaux : Ton Tamagotchi va faire caca, tu vas pas penser à le nettoyer, et tu vas encore causer la perte d'un être innocent. Quand est-ce que tu comptes grandir?!

Cancer :
/) /)
(0.Ô)
(«)_(«)

Lion : Il avait les mots, t'a rendu accro, tu voyais déjàààààààà l'amour dans ses braaaaaaas. Il avait les mots.

Vierge : Mars et Saturne sont alignés, ne sors pas sans ton Baby Milo.

Balance :
Passer niveau 120
Obtenir 1 Dofus Cawotte
Finir le succès «Les petits pédestres»
Obtenir 1 Dokoko
Passer chasseur 140 (80) sur tes deux perso
Acheter une Pano Meulou pour le Zobal (0/6)

Scorpion : FééE de TAa viiIee un Rrêêêêvvve é de Téééé Reevve Une Rrééaaliitéééé. Xx

Sagittaire : Tes amitiés sont en perte de vitesse, ressaisis-toi. Ecris un mot dans l'agenda de Jess pour lui rappeler que c'est toujours elle ta Sistah de <3 (après Jen qui reste ta confidente).

AUDREY, M2.1 UPEPT

L'IACTU FAIT DE LA PROM' POUR U-TOPOS

LES ÉVÈNEMENTS PASSÉS...

Dans le cadre du Master 2, une visite autour de trois projets a été organisée en octobre dernier. Les étudiants ont découvert les diverses procédures d'aménagement mobilisées dans le cadre de trois projets métropolitains :
- l'Opération de Renouvellement Urbain de la rive droite
- l'Opération d'Aménagement Brazza
- l'Opération d'Intérêt National Euratlantique

Pour en savoir plus : www.iatu-bordeaux.fr

... LES ÉVÈNEMENTS À VENIR

Pour le mois de décembre nous vous concoctons une petite soirée ambiance sapin, guirlandes et sucre d'orge puisque comme vous le savez, Noël approche !

N'oubliez pas le festival du court-métrage de l'IATU qui se rapproche à grands pas ! Chacun d'entre vous peut participer, seul ou à plusieurs. On vous dévoile le thème en exclu : «SENS ET ESSENCES» ! Pour les petits nouveaux, un prix est remis par le jury à la meilleure équipe ! N'hésitez pas à contacter UTOPOS pour plus d'infos !

UN GRAND MERCI à tous ceux qui font vivre l'asso U-Topos!

Asso U-Topos associationutopos.wixsite.com/u-topos